 eostroleka.pl

Księga Znak

 **eostroleka.pl**
twoje wirtualne miasto



SPIS TREŚCI

| | |
|--|----|
| PODSTAWOWA WERSJA ZNAKU | 3 |
| WERSJA ZNAKU W PIONIE | 4 |
| PODSTAWOWA WERSJA ZNAKU NA CIEMNYM, JASNYM I KOLORYM TLE | 5 |
| KOLORYSTYKA | 6 |
| STOSOWANIE LOGO NA TŁACH JEDNOLITYCH | 7 |
| STOSOWANIE LOGO NA TŁACH NIEJEDNOLITYCH | 8 |
| SYGNET | 9 |
| BRANDING Z UŻYCIEM LOGOTYPU | 10 |

PODSTAWOWA WERSJA ZNAKU

Logo eostroleka składa się z sygnetu, części literniczej, którą stanowi napis „eostroleka” oraz z hasła „twoje wirtualne miasto”. Sygnet w swojej formie nawiązuje do strzałki kursora. Kolory zaczerpnięte są ze głównych barw tradycyjnego stroju kurpiowskiego, jako że Ostrołęka leży na kurpiowszczyźnie. Logotyp tworzy spójną, nowoczesną i funkcjonalną całość. Logotyp może być stosowany również bez dopisku (hasła).



PODSTAWOWA WERSJA ZNAKU W PIONIE

Logo eostroleka może być stosowany również w pionie, gdy wymaga tego dany projekt. Logotyp w pionie może być również stosowany bez dopisku (hasła).



eostroleka.pl
twoje wirtualne miasto



eostroleka.pl

PODSTAWOWA WERSJA ZNAKU NA CIEMNYM, JASNYM I KOLOROWYM TLE

Logo eostroleka może występować również na ciemnych, lub kolorowych tłach. Stosuje się wówczas logotyp monochromatyczny w pozytywie i negatywie. Logotyp może być stosowany również bez dopisku (hasła).



KOLORYSTYKA



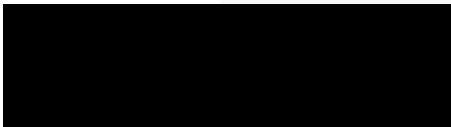
Logo eostroleka posiada ściśle określoną kolorystykę. Kolor kształtu cienia (odbicia) pod sygnetem należy dostosowywać do tła.



C 0 R 232
M 100 G 0
Y 85 B 27
K 0

Hex: #E8001B

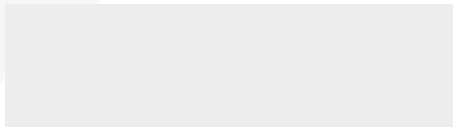
PANTONE Solid Coated 1797 C



C 0 R 0
M 0 G 0
Y 0 B 0
K 100

Hex: #000000

PANTONE Solid Coated Black C 2



C 0 R 0
M 0 G 0
Y 0 B 0
K 100

Hex: #000000

PANTONE Solid Coated 427 C

STOSOWANIE LOGOTYPU NA TŁACH JEDNOLITYCH

Logotyp należy umieszczać na białym, czerwonym lub czarnym tle. Dopuszcza się stosowanie logo na tle szarym bądź grafitowym wykorzystanym w podstawowej wersji znaku. W takich wypadkach logo należy stosować w kontrze. Odpowiednie stosowanie znaku na różnych tłach sprzyja spójności identyfikacji wizualnej.



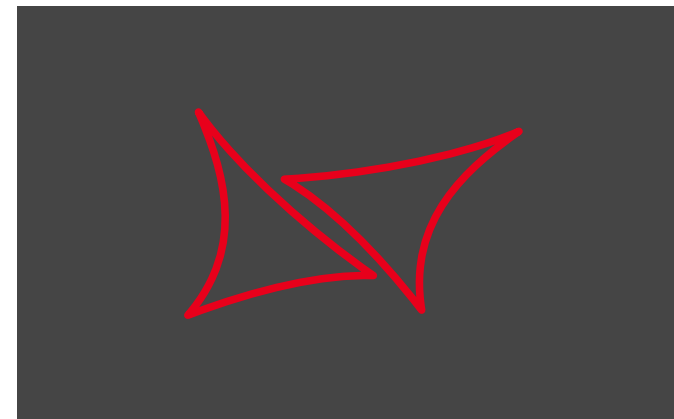
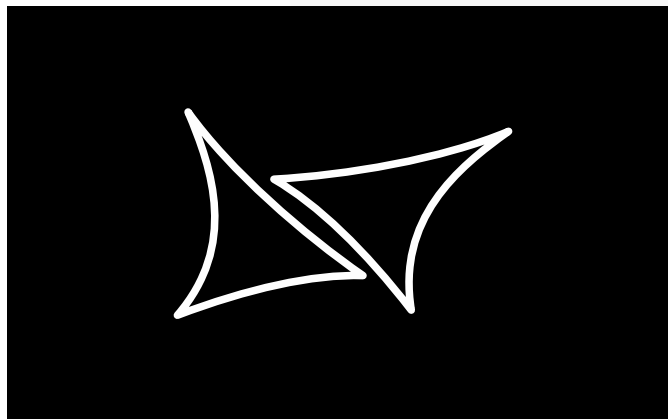
STOSOWANIE LOGOTYPU NA TŁACH NIEJEDNOLITYCH

Dopuszcza się stosowanie logotypu na tłach niejednorodnych, jak np. zdjęcia. Odpowiednie stosowanie znaku na różnych tłach sprzyja spójności identyfikacji wizualnej



SYGNET

Sygnety mogą występować samodzielnie, bez części typograficznej. Dopuszcza się stosowanie sygnetu w kontrze, obrysie oraz monochromatycznie. Sygnety należy stosować w przypadku, gdy użycie formy podstawowej jest niemożliwe lub wymaga tego kompozycja danej realizacji. Dopuszcza się usunięcie cienia (odbicia) pod sygnetem gdy wymaga tego dany projekt. Wszystkie zasady stosowania sygnetu są takie same jak dla pełnego logo.



BRANDING Z UŻYCIEM LOGOTYPU





eostroleka.pl
twoje wirtualne miasto